

TADELAKT

stones

Silvia Fostantur



Il TADELAKT

affiora con tutto il suo esuberante splendore dalla terra del Marocco. È un intonaco alla calce, impiegato nel rivestimento tradizionale degli "Hamman", ma il suo charme particolare è universalmente riconosciuto.

stones

Sensuale ed elegante, denso ma soave, di toni dolci o cangianti, è destinato in particolare a coprire forme morbide.

L'estrema dolcezza e rotondità della sua "texture" rende affascinanti tutti i supporti sui quali viene eseguito aprendo così nuovi orizzonti nella decorazione, nei complementi d'arredo e nell'arte.



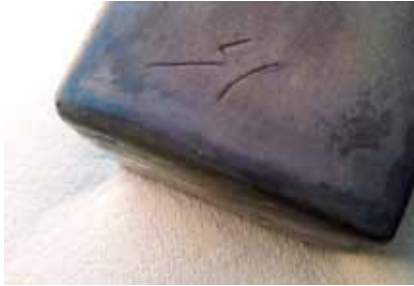








Il Tadelakt



Il Tadelakt è un intonaco *-un semplice intonaco alla calce, dimenticata e sostituita dai nuovi materiali moderni-* che offre degli aspetti decisamente significativi:

- _nobile ed ecologico può tradursi in decori sontuosi
- _microporoso ma impermeabile all'acqua
- _buon isolante termico e acustico
- _ottimo antisettico grazie alla sua alcalinità.

La sua caratteristica principale è quella di resistere all'acqua, quindi, nell'universo dei bagni, si riscoprono nuove forme ed armonie di colori ottenuti con l'aggiunta di pigmenti naturali.

Funzionale, agile e plastico, colorato e sensuale, piacevole da manipolare... è l'espressione di una qualità estetica senza eguali!



Il suo magico ed affascinante aspetto, sempre sorprendente ed imprevedibile, è il risultato di un'accurata lavorazione che richiede pazienti e prolungate azioni.



Si possono distinguere tre fasi: posa / lisciatura / saponificazione.

Ultima fase della lavorazione è la finitura a cera che offre al Tadelakt, oltre ad una raffinata protezione, dei meravigliosi effetti di luci e vibrazioni.

La pulizia del Tadelakt si effettua con l'utilizzo di acqua e "sapone nero".





Şilvia Costantini

T +39 347 5628677

arte@silviacostantini.net

www.silviacostantini.net